

szetek, a kulturális és oktatási, ifjúsági csereprogramoknak. Az egyesület többek között ezért is készítette el az Európai Kulturális Útvonalhoz történő csatlakozás tanulmányát, támaszkodva a korábban elkészített tanulmányterv útmutatásaira.

A 2006-2007 évben elindult az „Északi várak útján” kulturális útvonal nemzetközi fejlesztése mellett sor került szakmai konferenciákra is. A szervezetnek több külföldi partnere van, elsősorban Szlovákiában és Ukrajnában. A nemzetközi kapcsolatok elmélyítése és a tevékenységek közös alapba történő integrálása, egymás segítése, valamint az „Északi várak útján” kulturális útvonal európai szintű kiterjesztése érdekében kíván az egyesület tovább tevékenykedni.

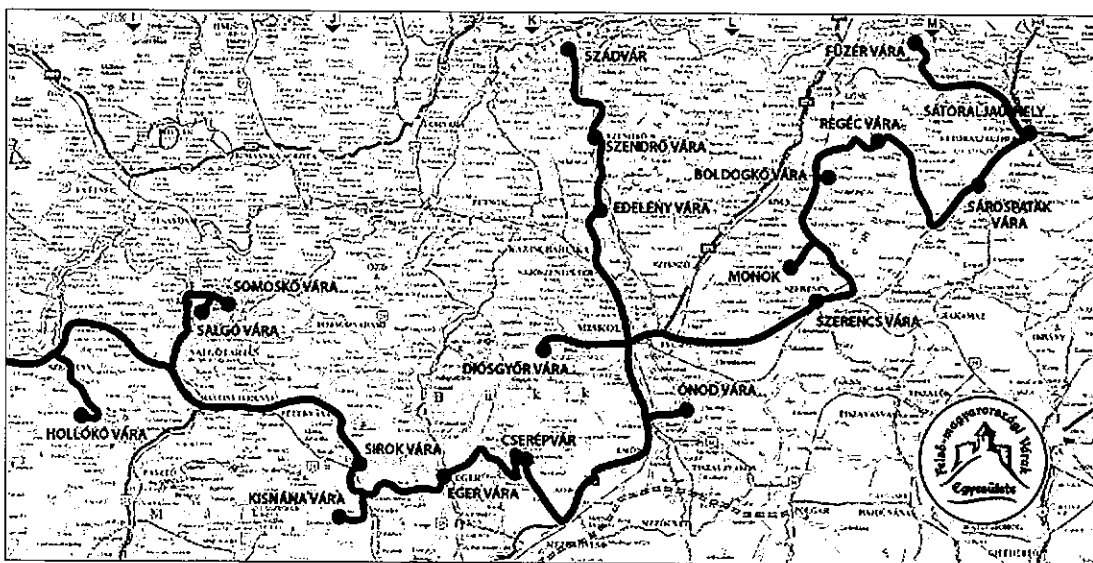
2008-ban két pályázatot adtunk be, az „Északi Várak Útján Idegenforgalmi Klaszter” az Új Magyarország Fejlesztési Terv Észak Magyarországi Operatív Programján belül, s az „Északi Várak Útján Kulturális Útvonal nemzetközi fejlesztése”

a Magyarország – Szlovákia Határon Átnyúló Együttműködési Program keretében.

A pályázat keretében az egyesületünk fő partnere Fülek vára lett, s ha megvalósításra érdemesnek találják, akkor Fülek vezető partnersége alatt további tagok csatlakozása várható. (Ezt a fülekiek szándéknyilatkozatukban már jelezték.) Többek között várható Krasznahorka, Nagykövesd, Rozsnyó, Kassa, Szalánc, Nagykapos, Borsi várral rendelkező települések csatlakozása.

A kulturális útvonalban megtestesülő közös megjelenés ösztönzi és segíti a kapcsolódó szolgáltatások színvonalának növelését, a turisztikai attrakciók nemcsak számbeli, de színvonalbeli növekedését is.

A programok elsősorban az adott vár fénykorát, a történelmi személyeket idézik, a kapcsolódó szolgáltatások (pl. középkori játszótér, gasztronómia, hagyományörzés) mindig az adott kornak megfelelően jelennek meg. ■



Füzér építésének pontos ideje ismeretlen, de valószínűleg az itt birtokos Aba nemzetség egyik tagja építette. 1264-ben említik először oklevélben. Egy 1270. évi oklevél egyik utalása alapján bizonyos, hogy a vár II. András halálakor (1235) már állt. A vár 1235 előtt a király, II. András birtokába került. IV. Béla 1262-1263 körül lányának, Anna hercegnőnek adta Füzért és uradalmát. Az 1270-ben V. Istvánként trónra lépő herceg a várat Mihálynak és testvérének adományozta. 1285 után a vár Aba Amadé birtokába került. A rozgonyi csata (1312) után Károly Róbert elkobozta a várat és Drugeth Fülöpöt nevezte ki várnaggyá. Luxemburgi Zsigmond király előbb elzalogosította, majd 1389-ben Perényi Péter fiainak adományozta a várat. A Perényiek a 15. és a 16. században jelentős építkezéseket folytattak Füzéren. Az 1480-as években Mátyás király összetűzésbe került a Perényi családdal és kiűzte Perényi Istvánt a füzéri várból, de később visszaadta a várat Perényi Imre nádornak. 1526-ban Perényi Péter koronaőr Szapolyai János koronázása után, ahelyett, hogy szokott helyére, a visegrádi várba vitte volna a Szent Koronát, Füzérré szállította és legálább egy évig ott rejtgette. Perényi Péter erődítési munkálatokat végeztetett Füzéren, fia, Perényi Gábor az 1560-as években a palotaszárnyakat építtette át reneszánsz stílusban. 1567-ben, Perényi Gábor halála után a Báthoryak szerezték meg a birtokot. 1603-ban a Nádasdy család kezére jutott, végül a királyi kincstár kezelésébe került. A Kamara német őrséget rakott a várba, de kevésbé törődött az erődítmény állapotával. Mivel a vár hadászati jelentőségét elvesztette, 1676-ban a császári katonaság lakhatatlanná tette és elhagyta. Az 1686 óta birtokos Károlyi család 1934-1936 között állagvédelmi munkákat végeztetett a váron. 1977-től kezdődően *Feld István* és *Juan Cabello*, majd 1992-től *Simon Zoltán* vezetésével feltárási és helyreállítási munkákat végeznek Füzéren. folyamatosan dolgoznak a helyreállításon, bizonyos részei már látogathatóak. A feltárások során derült ki, hogy a 13. században már meglévő vár későbbi kvaderekből falazott bástyatornyában csillagboltozat fedte a kápolna terét, amit a sarokban baldachinos falpillérek tagoltak, ablakai alatt pálcaműves ülfülkék finom faragása figyelmeztet a romok eredeti szépségére.